

AKG ACOUSTICS

Batteriespeisegerät B 9

B 9 Battery Supply Unit

Appareil d'alimentation à pile B 9



Das Batteriespeisegerät B 9 versorgt die Mikrofone der AKG MicroMic Serie mit 9 V Phantomspeisung (9V-Batterie 6F22) und ermöglicht den Betrieb des Mikrofons auch über Mischpulte, Homerecorder o.ä., die ohne integrierte Phantomspeisung arbeiten.

Das B 9 verfügt über zwei Inputs (2x 3,5 mm Klinkenbuchsen), wodurch auch 2 Mikrofone mit Phantomspeisung versorgt werden können. Daher können alle Mikrofone der AKG MicroMic Serie (C 401 Pickup, C 402, C 408, C 409, C 410) untereinander kombiniert werden. 2 Mikrofone werden mit dem eingebauten Balanceregler abgemischt, um Pegelunterschiede z.B. zwischen Stimme und Instrument auszugleichen. Das B 9 besitzt weiters einen Volumsregler und eine 6,3 mm Mono (!) Output Klinkenbuchse, die auch als Ein/Aus-Schalter des Gerätes dient und in „Aus“-Stellung (d.h. kein Kabel angesteckt) die Batterie schont. Das Output Kabel sollte daher bei längeren Spielpausen immer angesteckt werden, um die Batterie nicht unnötig zu strapazieren.

An der Rückseite des B 9 befindet sich das Batteriefach und ein Metallclip. Dieser dient zur Befestigung des B 9 am Hosensbund, Gitarrengurt o.ä.

The B 9 battery supply unit provides the AKG MicroMic Series microphones with 9-V phantom power (6F22 9-V battery) and allows them to be operated on mixers, tape recorders, etc. without integrated phantom power.

The B 9 has two inputs (3.5-mm jack sockets) to power two microphones. The B 9 can thus be used with any two AKG MicroMic Series microphones (C 401 Pickup, C 402, C 408, C 409). The balance control adjusts the balance between the two microphones, compensating for level differences, e.g., between

a voice and an instrument. There is also a master volume control and the output is a 1/4" mono jack socket that switches the B 9 on when a plug is inserted and off on disconnecting the plug. Since the battery will last longer with the B 9 switched off when not in use, be sure to disconnect the output cable after each gig, recording session, or rehearsal.

On the rear of the B 9 there is the battery compartment and a metal clip for fixing the unit to your belt, guitar strap, or the like.

L'appareil d'alimentation à pile B 9 sert de source d'alimentation fantôme 9 V pour les micros AKG MicroMic Series (pile de 9 V 6F22), permettant de brancher le micro sur des tables de mixage, enregistreurs, etc. fonctionnant sans alimentation fantôme intégrée.

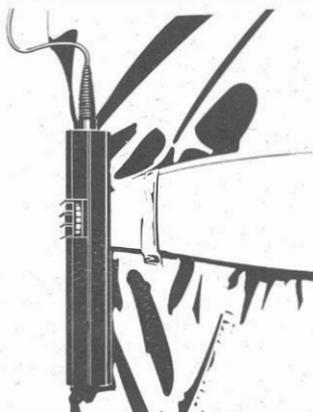
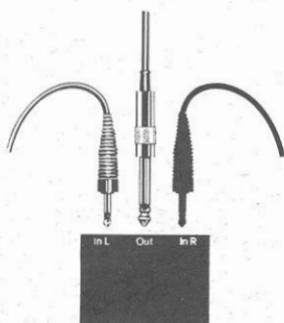
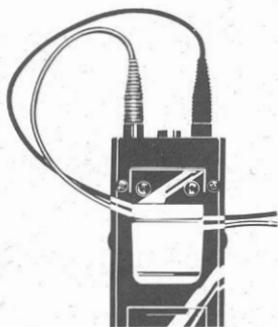
Le B 9 dispose de deux entrées (2x jacks de 3,5 mm) permettant d'alimenter deux micros. Le B 9 peut donc être utilisé avec tous les microphones AKG MicroMic Series (C 401 Pickup, C 402, C 408, C 409). Deux micros sont mixés à l'aide de l'équilibreur de voies incorporé pour compenser les différences de niveau p.ex. entre la voix et un instrument. Le B 9 possède en sus un régulateur de volume et une douille de jack de sortie mono (!) de 6,3 mm servant également à ouvrir et fermer le micro. En position "arrêt" (= pas de câble branché) elle permet d'économiser la pile. En cas de longues pauses on veillera donc toujours à débrancher le câble de sortie pour ne pas fatiguer inutilement la pile.

Le compartiment à pile se trouve au dos du B 9 où il y a également un clip de métal servant à fixer le B 9 à la ceinture ou à une bandoulière de guitare.

Anwendung/ Positionierung

Use/ Placement

Applications/ Positionnement



Anmerkung

Das B9 wurde speziell für die AKG MicroMic Serie konzipiert. Die Wandler dieser Mikrofone sind mit \ominus an Masse beschaltet, um eine sinnvolle Kombination der MicroMics untereinander überhaupt zu ermöglichen. Die Frequenzgänge der Mikrofone werden durch das B9 zusätzlich optimiert. (Baßanhebung um 2dB – 4dB im Frequenzbereich < 1 kHz!) Wird das B 9 mit einem Fremdfabrikat verwendet, ist darauf hinzuweisen, daß damit der Frequenzgang entsprechend der oben angeführten Werte beeinflußt wird! Bei zu großer Stromaufnahme eines Mikrofons (ab ca. 400 μ A) besteht die Gefahr eines Spannungszusammenbruchs; das Mikrofon funktioniert nicht.

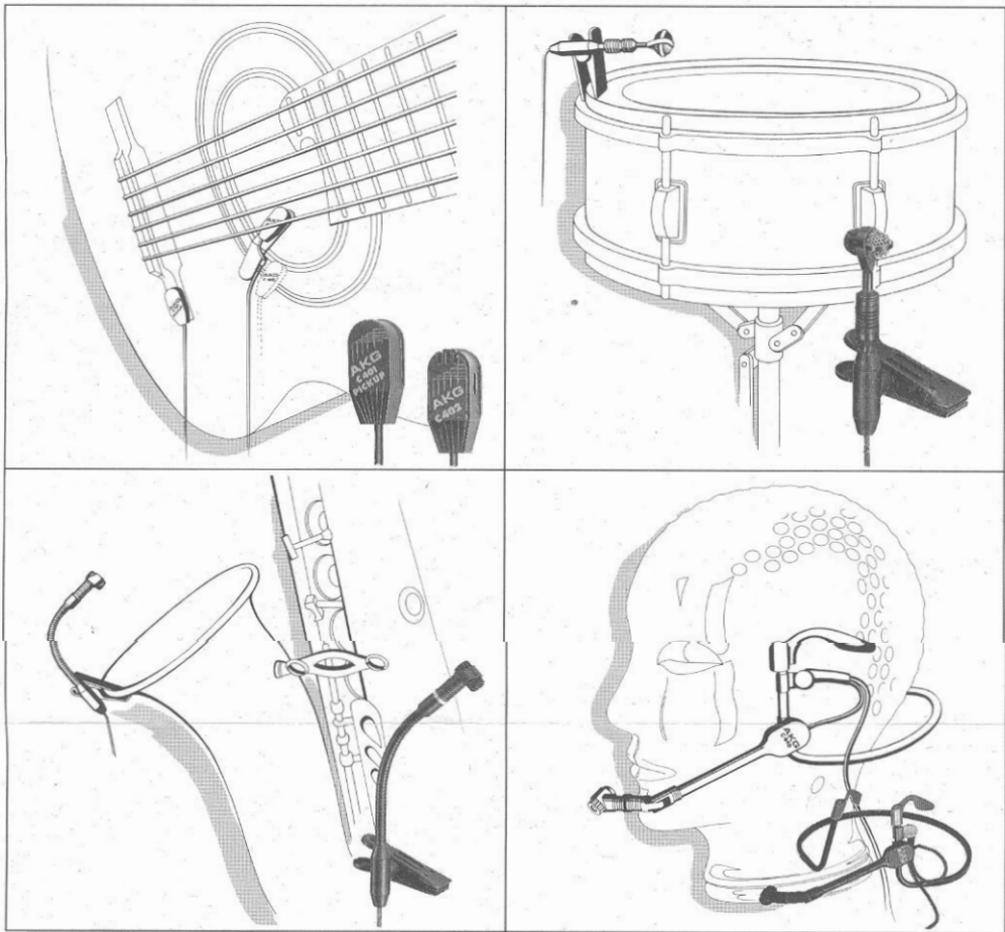
Note

The B9 has been designed specifically for the MicroMic Series microphones. Their transducers are all wired with negative connected to ground to ensure phase compatibility among the MicroMics. In addition, the B9 boosts the frequency range below 1kHz by 2 to 4 dB to equalize the MicroMics' frequency responses. If you wish to power any other microphone remember that its frequency response will be altered accordingly by the B9. A microphone drawing too much current (above approx. 400 μ A) may cause the supply voltage to break down so the mic will not function.

N.B.

Le B9 a été mis au point spécialement pour la série MicroMic. Tous les transducteurs de ces micros sont montés avec le pôle négatif sur masse pour assurer leur compatibilité de phase. En outre, le B9 égalise la réponse en fréquence des MicroMics par une bosse de grave de 2-4dB au-dessous de 1kHz. Notez donc, que le B9 modifiera également la réponse en fréquence de tout microphone (AKG ou d'un autre constructeur) y branché. Un microphone à consommation de courant excessive (à partir de 400 μ A) peut provoquer une chute de tension si forte que le micro ne fonctionnerait pas.

MicroMic



Technische Änderungen vorbehalten

Specifications subject to change without notice

Sous réserve de modifications techniques

AKG

acoustics

AKG AKUSTISCHE U. KINO-GERÄTE GESELLSCHAFT M.B.H.
Brunnhildengasse 1, P.O.B. 584, A-1150 Vienna/AUSTRIA
Tel: (1) 9565 17-0, Telex: 131839 akgac a, Fax: (1) 9565 17-245

AKG Acoustics GmbH
Bodenseestraße 22b, D-8000 München 60/B.R.D.
Tel: (089) 87 16-0, Telex: 523826 akg d, Fax: (089) 87 16200

AKG ACOUSTICS, INC.
1525 Alvarado Street, San Leandro, CA 94577/U.S.A.
Tel: (415) 351-3500, Fax: (415) 351-0500

AKG ACOUSTICS LTD.
Vienna Court, Lammas Road, Godalming, Surrey GU7 1JG/GREAT BRITAIN
Tel: (4834) 25702, Telex: 859013 akgm g, Fax: (4834) 28967

SCJ & AKG LTD.
2 F Yoyogi-Living 5-21-12 Sendagaya, Shibuya-ku, Tokyo 151, JAPAN
Tel: (813) 334 16201, Fax: (813) 334 15260