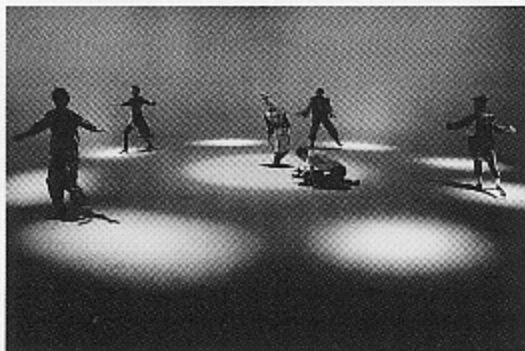
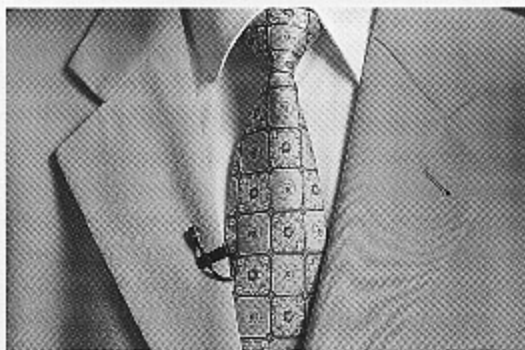


CK 77. So groß kann klein sein.

Das CK 77 beinhaltet das kleinste Doppelmembransystem der Welt. Aber auch das leistungsstärkste seiner Größenordnung. Ganze 0,4g schwer und nur 14mm lang. Ideal für den „versteckten“ Bühnen- und Filmeinsatz, wenn absolute Bewegungsfreiheit gefordert ist. Denn hochpräzise Technik unterbindet lästige Reibgeräusche und sorgt für höchste Aufnahmequalität bei minimalster Abmessung. Durch die kugelförmige Richtcharakteristik eignet es sich für Sprach-, Vokal-, und Instrumentenabnahmen. Egal wo Sie Talent haben, dieses Mikrofon bringt Ihre Kunst perfekt ins Publikum. Wieder ein AKG-Meilenstein.

- **Musicals**
- **TV-Sprecher**
- **Bühne**



Klein in der Größe:

Das CK 77 ist eine neue High-Tech Generation von Bühnenmikrofonen. Weltweit gibt es derzeit kein Mikrofon mit der vorteilhaften Doppelmembranteknik, das kleiner sowie leistungsfähiger ist. Pure Präzisionstechnik die man hört, aber nicht sieht.

Groß in der Leistung:

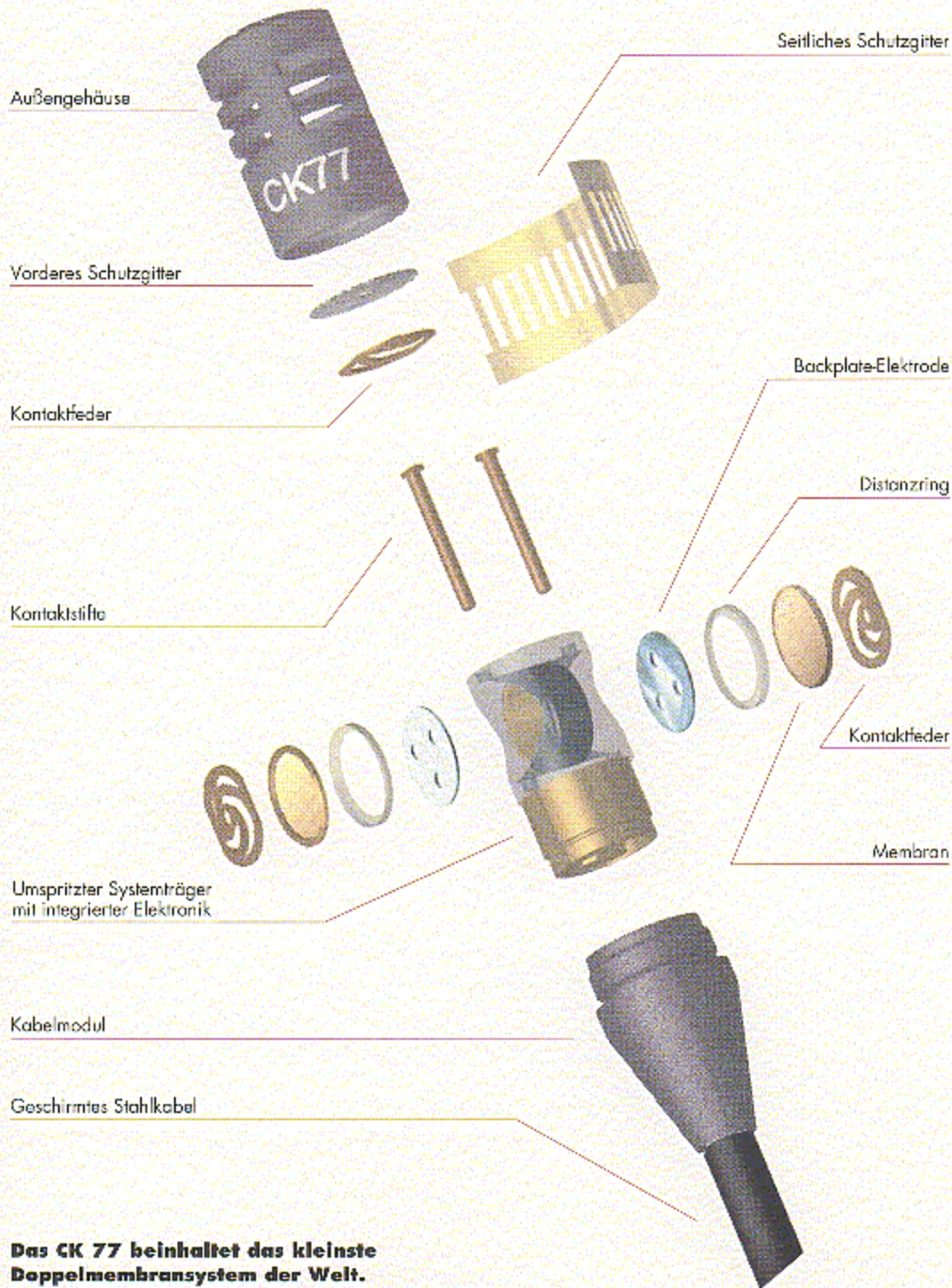
Extreme Verkleinerung von Kondensatormikrofonen bedeutete immer Leistungseinbußen. Weil dabei auch Empfindlichkeit und Rauschabstand reduziert werden. AKG hat dieses Problem gelöst: Indem die Membranfläche einfach verdoppelt wurde. So wird das CK 77 klein, die Leistung aber groß.

Breit in der Anwendung:

Das CK 77 ist mit seiner überlegenen Technik überall einsetzbar. Besonders dort, wo Künstler ein absolutes Höchstmaß an Bewegungsfreiheit brauchen, oder ein großes Mikrofon die Optik des Auftritts stört. Dieses „Performance-Mikrofon“ kann in Masken oder mit Schminke mühelos versteckt werden. Seine Übertragungseigenschaften wurden speziell auf Gesang und Sprache optimiert. Es eignet sich damit ideal für Beschallungssituationen im Bühnen-, Theater-, Film- und TV-Bereich.

Verlässlich in jeder Situation:

Das CK 77 ist unempfindlich gegen Störgeräusche. Durch seine Kugelcharakteristik nimmt es nur den Schall aus seiner Umgebung auf. Störsignale wie Kabelgeräusche bleiben unberücksichtigt. Die Membranen liegen senkrecht im Mikrofongehäuse. Eine technische Raffinesse mit großer Wirkung. Denn lästige Reibgeräusche werden durch diese Anordnung praktisch kompensiert.



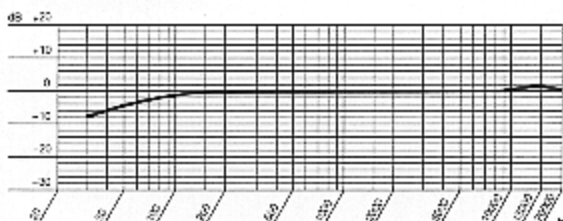
**Das CK 77 beinhaltet das kleinste
Doppelmembransystem der Welt.
Maßstab 5:1**

TECHNISCHE DATEN: CK 77-3

C 577

Richtcharakteristik:	Kugel	Kugel
Übertragungsbereich:	20 - 20.000 Hz	20 - 20.000 Hz
Feld-Leerlaufübertragungsfaktor (Empfindlichkeit) bei 1.000 Hz:	46 mV/Pa △ - 27 dBV (bei 6 V Speisung)	15 mV/Pa △ - 37 dBV
Elektrische Impedanz:	< 3.500 Ω	< 400 Ω
Geräuschpegelabstand bez. auf 1 PA (A-bew.):	68 dB	68 dB
Speisespannung:	1,5 VDC bis 12 VDC	9 VDC bis 52 VDC Phantomspeisung nach DIN 45596/IEC 268-15
Abmessungen:	5,5 ø x 14 mm	5,5 ø x 14 mm
Kabellänge:	1,5 m	3 m
Gewicht:	0,4 g ohne Kabel	0,4 g ohne Kabel und Stecker
Stecker:	ohne Stecker (mit freien Kabelenden)	3pol. XLR-Stecker
Besonderheiten:	Spezielle Versionen mit geringerer Empfindlichkeit und hautfarben erhältlich	Phantomspeiseadapter inklusive
Mitgeliefertes Zubehör:	H 40/1 Universalklammer zur Befestigung von 2 Mikrofonen H 41 Nadel zur Befestigung von 2 Mikrofonen an Krawatten, Schale oder Blusen u.s.w. W 77 Schaumstoff-Windschutz Klebmasse	H 16 Gürtelhalterung H 40/1 H 41 W 77 Klebmasse
Empfohlenes Zubehör:	-	B 18 Batteriespeisegerät N 62 E, N 66 E, Netzspeisegeräte, MK 9/10 10 m Kabel

Frequenzkurve:



Polardiagramm:

