



D 65 S

Bedienungsanleitung
User Instructions



Einleitung

Das dynamische Mikrofon D 65 S wurde für die Übertragung der menschlichen Stimme und von Musik auf der Bühne, für Karaoke und im Homerecordingbereich entwickelt.

Beschreibung:

Die Akustik wurde für die Übertragung der menschlichen Stimme und für Aufnahmen auf Kassetten- und Homerecorder abgestimmt. Neutraler Frequenzgang in den Bässen und Mitten sowie eine 6-dB-Präsenzhebung zwischen 4000 Hz bis 8000 Hz ergeben ein neutrales, gut verständliches Klangbild.

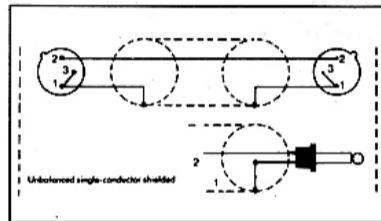
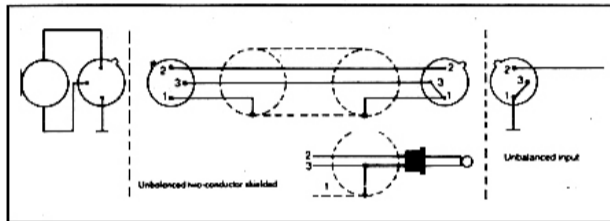
Besondere Merkmale für D 65 S

- Robuste Ganzmetallkonstruktion mit Nirosta-Stahlgitterkappe
- Rückkopplungsunterdrückung durch hypernierenförmige Richtcharakteristik
- Integrierter, leicht zu reinigender Wind- und Popchutz
- Ein-/Aus-Schalter

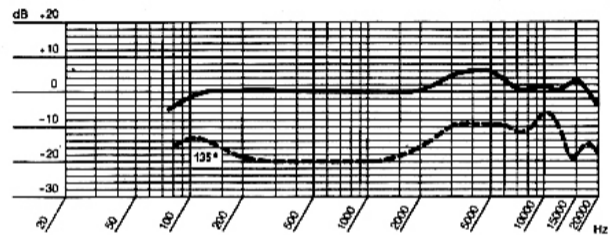
- Mattschwarze Lackierung unterbindet im Livebetrieb störende Lichtreflexionen

Anschlußtechnik

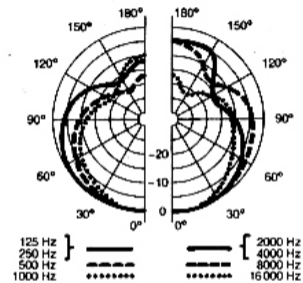
Das Mikrofon D 65 S ist niederohmig mit symmetrisch ausgelegten Ausgängen und kann daher an einen symmetrisch ausgelegten nieder- bis mittellohmigen Mikrofoneingang angeschlossen werden. Ist der Mikrofoneingang Ihres Mischpultes/Kassetten- bzw. Homerecorders asymmetrisch ausgelegt, so ist das Kabel laut Abbildung zu beschalten:



Frequenzkurve



Polardiagramm



Technische Daten

D 65 S

Akustische Arbeitsweise:	Dynamischer Druckgradientenempfänger
Richtcharakteristik:	Hyperniere
Frequenzgang:	80 Hz bis 20.000 Hz
Empfindlichkeit b. 1 kHz:	2,0 mV/Pa
Impedanz b. 1 kHz:	500 Ω
Empfohlene Lastimpedanz:	1200 Ω
Grenzschalldruck für 1 %/3 % Klirrfaktor:	141/150 dB/SPL
Zulässige klimatische Verhältnisse:	Temperaturbereich: -10° C...+ 65° C rel. Luftfeuchtigkeit bei + 20° C: 95 %
Steckerart:	3poliger XLR-Stecker
Steckerbeschaltung:	Stift 1: Masse, Stift 2: Tonader (inphase), Stift 3: Tonader
Gehäusematerial:	Druckguß
Oberfläche:	matt-schwarz
Abmessungen:	50 x 176 mm
Gewicht netto/brutto:	233 g/420 g
Lieferumfang:	Stativadapter SA 44

Dieses Produkt entspricht der Norm EN 50 082-1

Introduction

The D 65 S dynamic microphone has been specifically designed for speech, vocal, and music pick up on stage as well as with Karaoke systems and in home recording.

Description

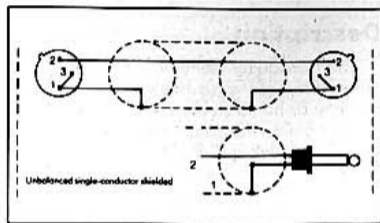
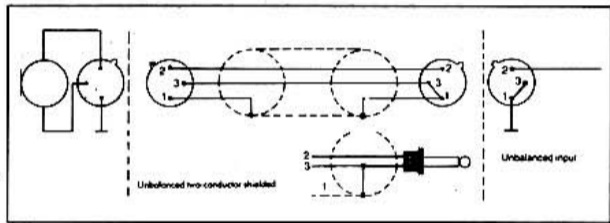
The transducer element of the D 65 S has been tailored to both voice reinforcement and recording on cassette or home studio recorders. Neutral low and mid frequency response and a 6 dB presence boost between 4 kHz and 8 kHz provide a neutral sound and good intelligibility.

D 65 S Features

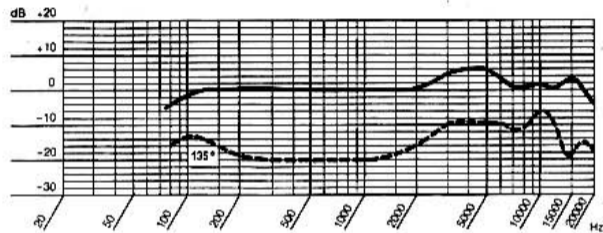
- Rugged all metal construction, stainless steel wire-mesh cap.
- Cardioid polar pattern for feedback rejection.
- Integrated, easy to clean wind and pop screen.
- ON/OFF switch.
- Matte black finish prevents distracting light reflections on stage.

Wiring

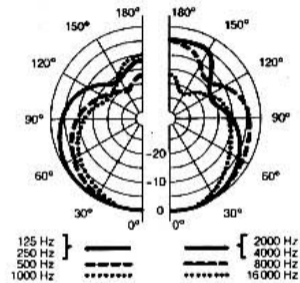
The D 65 S has low impedance, balanced outputs for connection to low or medium impedance microphone inputs by a 2 conductor shielded cable. If your mixer, cassette or tape recorder has unbalanced microphone inputs (jack sockets), use cables that are wired as shown below.



Frequency range



Polar pattern



Specifications

D 65 S

Type:	dynamic pressure gradient microphone
Polar pattern:	hypercardioid
Frequency range:	80 Hz to 20,000 Hz
Sensitivity at 1000 Hz:	2.0 mV/Pa
Impedance at 1000 Hz:	500 Ω
Recommended load impedance:	1200 Ω
Maximum SPL for 1 %/3 % THD:	141/150 dB SPL
Environment:	temperature: -10° C to 65° C, R. H. at +20° C: 95 %
Connector:	3-pin male XLR
Connector pinout:	pin 1: ground, pin 2: audio (inphase), pin 3: audio
Case material:	die-cast
Finish:	matte black
Size:	50 (dia.) x 176 mm (2.1 x 7.3 in.)
Net/shipping weight:	233/420 g (7.4/17.7 oz.)
Standard Accessories:	SA 44 stand adapter

This product conforms to EN 50 082-1