

AKG ACOUSTICS

Discreet Acoustics

- Compact Serie
- Modular Serie



AKG DISCREET ACOUSTICS

PROFESSIONELLE LÖSUNGEN FÜR DEN INSTALLED SOUND BEREICH

Seit mehr als 5 Jahrzehnten ist AKG Acoustics einer der führenden Hersteller von Mikrofonen, Kopfhörern und Zubehör sowie von OEM und Telekommunikationsprodukten. Technische Innovation, höchste Qualität und weltweite Bekanntheit stehen für das Symbol der drei Nieren.

Discreet Acoustics ist synonym für höchste Anforderungen im Installed Sound Bereich. Grundvoraussetzungen für erfolgreiche Produkte im Beschallungsmarkt sind besonders robuste Ausführung (Langlebigkeit und hohe Ausfallssicherheit), kompromisslos hohe Akustikqualität für optimale Sprachverständlichkeit, hohe elektromagnetische Verträglichkeit und ein umfang-

reiches Zubehörangebot für jeden denkbaren Montage - „Härtefall“. Die Herausforderung dabei: die eingesetzten Systeme sollen gleichzeitig quasi unsichtbar, leicht bedienbar und formschön sein. Hohe Anforderungen, denen AKG Acoustics in keinem einzigen Punkt nachsteht - im Gegenteil.

So besticht auch die Discreet Acoustics Modular Serie durch ein vielseitiges Modulsystem aus Kapsel und Montage-Modulen, die beliebig miteinander kombiniert werden können. Denn jede Beschallungssituation stellt individuelle Ansprüche, die Sie mit der Discreet Acoustics Modular Serie mit Sicherheit

spielend meistern. Und die neuen, zahlreichen Verbesserungen und Details werden Sie in Zukunft nicht mehr missen möchten!

Neu in der Discreet Acoustics Familie ist die Discreet Acoustics Compact Serie. Basierend auf der Modular Serie, wurden hier die am häufigsten benötigten Kombinationen zu bereits vorgefertigten, nichtmodularen Einheiten zusammengefasst.

Egal, ob Sie sich für die Modular Serie oder die Compact Serie entscheiden, mit Discreet Acoustics Produkten von AKG finden Sie für jede Anwendung die optimale Lösung mit der Erfahrung von einem der größten Akustikhersteller der Welt.



Düsseldorfer Landtag

Die Medientechnik beschäftigt nicht nur Wirtschaftsexperten, auch Politiker kommen damit unmittelbar in Berührung. Bestes Beispiel: der Düsseldorfer Landtag, der von der Siemens Gebäudetechnik mit modernen Übertragungsanlagen und innovativer Medientechnik ausgestattet wurde. Für AKG bedeute dieses Projekt eine große Herausforderung. Mehr als 500 Mikrofone mussten binnen kürzester Zeit individuell gefertigt und in bereits vorhandene Komponenten integriert werden. „Wir haben das Projekt innerhalb von sechs Monaten realisiert, was nur durch das perfekte Zusammenspiel von allen Partnern im Projektteam möglich war. Die Kundenzufriedenheit ist exzellent“, freut sich Jürgen Schaaff, Projektverantwortlicher von Siemens.



Hörsaal der juristischen Fakultät an der University of Pennsylvania/USA

Der GN 30 E Schwanenhals und die CK 31 Kapsel wurden als ideale Kombination für diese Beschallung ausgewählt, da die Nierencharakteristik der CK 31 Kapsel den idealen Aufnahmewinkel für jeweils 2 der anwesenden 72 Studenten bietet. Ebenso sind sämtliche Leitungen bis zur Kapsel durchgehend abgeschirmt, um optimale Betriebssicherheit im Hinblick auf elektromagnetische Störungen (z.B. Handys) zu bieten. Der Saal wurde im original viktorianischen Stil erhalten, jeweils zwei Studenten steht ein fix installiertes AKG Mikrofon zur Verfügung.



Zentrale der norwegischen Kriminalpolizei

Der Saal der norwegischen Polizei verfügt über 160 Sitzplätze, von denen 84 mit Schwanenhälsen GN 30 + Kapsel CK 31 auf einer H 500 Halterung montiert sind. Elf AS 8 automatische Mixer steuern sämtliche Mikrofone.

DISCREET ACOUSTICS COMPACT SERIE

DIE SCHNELLE UND GÜNSTIGE LÖSUNG FÜR BESCHALLUNGEN

Mit der neuen Discreet Acoustics Compact Serie bietet AKG eine preisgünstige Alternative für Installationen, bei denen schlanke Budgets höchste Priorität haben. Aus diesem Grund verfügen die Schwanenhälse der Discreet Acoustics Compact Serie nur über ein Schwenkgelenk, die Verbindung zwischen Schwanenhals und Kapsel ist starr ausgeführt, der Anschluss zwischen Schwanenhals und Kabel erfolgt immer über eine 3-polige Standard-XLR-Steckverbindung.

Die Discreet Acoustics Compact Serie wurde reduziert auf ein anwenderfreundliches System, das seinen Grundnutzen perfekt erfüllt. Auf eventuelle Zusatzfeatures

wurde zu Gunsten eines hervorragenden Preis-/Leistungsverhältnisses verzichtet, nicht gespart wurde jedoch beim Klang der Kapseln.

Jede dieser Kapseln verfügt über den herausragenden „legendären“ AKG-Klang, der weltweit beliebt und bewährt ist, und der für den Erfolg des Unternehmens verantwortlich ist. Akustisch hervorragend, eben made in Austria by AKG!

Schwanenhälse mit 30 oder 50 cm Länge, jeweils mit Nieren- oder Hypernierencharakteristik, sowie ein Hängemodul mit Nierencharakteristik stehen zur Auswahl.

Um im harten Alltag bestehen zu können, sind alle Teile der Discreet Acoustics Compact Serie besonders robust aus Metall gefertigt und als echte Plug & Play-Lösung gedacht. Schneller Auf- und Abbau ist ebenso möglich wie die Fixinstallation.

Für Anwendungen, bei denen das Budget und nicht die Modularität im Vordergrund steht, ist die neue Discreet Acoustics Compact Serie DIE Alternative. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, die Compact Serie mit der Modular Serie zu kombinieren, und somit gezielt Module mit Zusatznutzen nur dort einzusetzen, wo sie tatsächlich benötigt werden.



CGN 521 E



CGN 321 E



Kompakt: Die integrierte Kapsel

Ein besonderes Feature der neuen Discreet Acoustics Compact Serie ist die Einheit von Schwanenhals und Mikrofonkapsel. Der robuste Mikrofonkorb aus Metall ist fix mit dem Schwanenhals verbunden, die Kontakte im Inneren sind verlötet. So ist die empfindliche Kondensator-kapsel vor mechanischer Beanspruchung, aber auch elektromagnetischen Einstrahlungen geschützt und bietet höchste Übertragungstreue

Kompakt: Die Basis

Der Fuß des Schwanenhalses verfügt über einen XLR-Stecker mit vergoldeten Kontakten. So wird der Anschluss und die Montage zum Kinderspiel. Zusätzlich beherbergt das Metallgehäuse aber auch die gesamte Elektronik des Mikrofon. Direkt angesetzt befindet sich das höchst belastbare Schwenngelenk, mit dem das Mikrofon millimetergenau an die richtige Position gebracht werden kann.



CGN 321 (521) E

CONDENSER GOOSENECK

- Schwanenhals-Kondensatormikrofon
- Nierencharakteristik
- 30 oder 50 cm Länge
- 125° Aufnahmewinkel
- Besonders für ungeübte Sprecher geeignet
- XLR-Stecker für einfache Verbindung

Die nierenförmige Richtcharakteristik ist die beliebteste Richtcharakteristik, sie lässt sich nahezu unbegrenzt einsetzen. Der Aufnahmewinkel von 125° ist besonders gut für den Einsatz mit ungeübten oder besonders „lebhaften“ Sprechern geeignet, die öfter mal „am Mikrofon vorbeireden“.

Durch die Auswahl an zwei verschiedenen Längen und das flexible Gelenk lässt sich der Schwanenhals an jede Sprecherposition optimal anpassen. Für die Montage stehen zahlreiche Möglichkeiten zur Verfügung: mit Stativ, als Tischeinbauvariante und selbstverständlich auch versperbar.



Problemloser Aufbau: „Geht nicht“ gibt's nicht.

Durch das umfangreiche Zubehör lassen sich die Schwanenhälse der Discreet Acoustics Compact Serie unter allen baulichen Voraussetzungen optimal installieren oder platzieren.

Einbau in eine Tischplatte mit hoher Körperschallübertragung? Kein Problem, die Einbaumodule verfügen über eine spezielle Gummimischung für optimale Dämpfung von Körperschall. Optional auch mit Diebstahlschutz.

Fixinstallation auf einer dicken Marmorplatte, durchbohren unmöglich? Ebenfalls kein Thema, lediglich drei kleine Bohrungen fixieren die Halterung, der Schwanenhals sitzt bombenfest.

Kein Einbau möglich? Keine große Sache, mittels stabiler, schwerer Bodenplatte lässt sich der Schwanenhals jederzeit optimal und kippstabil platzieren.

Und bei unebenen Flächen? Selbstverständlich lässt sich auch diese Situation dank Dreibeinstativ problemlos meistern.





CGN 323 (523) E

CONDENSER GOOSENECK

- Schwanenhals-Kondensatormikrofon
- Hypernierencharakteristik
- 30 oder 50 cm Länge
- 95° Aufnahmewinkel
- Für akustisch kritische Umgebungen
- XLR-Stecker für einfache Verbindung

Die hypernierenförmige Richtcharakteristik empfiehlt sich durch den engen 95° Aufnahmewinkel für alle Situationen, wo seitlicher Einstreuungslärm unvermeidbar ist (vor allem in Kirchen), bei größerem Sprechabstand zum Mikrofon oder wenn mehrere Sprecher nebeneinander gruppiert werden sollen.

Zwei verschiedenen Längen stehen zur Verfügung, durch das flexible Gelenk lässt sich der Schwanenhals an jede Sprecherposition optimal anpassen. Für die Montage stehen zahlreiche Möglichkeiten zur Verfügung, mit Stativ, als Tischeinbauvariante und selbstverständlich auch versperbar.

 <p>Hypernieren</p>	<p>Unterschiedliche Richtcharakteristiken</p> <p>Die Wahl der richtigen Richtcharakteristik im Installed Sound-Bereich ist schwierig und von vielen Faktoren abhängig.</p> <p>Eine entscheidende Rolle spielt dabei die Raumakustik. Bei Räumen mit starkem Hall, z.B. Kirchen, empfiehlt sich zur Vermeidung von zu starken Schalleinstreuungen eine Hypernierencharakteristik.</p> <p>Ebenso spielt die Positionierung der Lautsprecher eine entscheidende Rolle. Ist die Abstrahlrichtung der Speaker auf die Kapsel gerichtet, sollte ebenfalls eine Hypernierencharakteristik gewählt werden.</p> <p>Die schwierigste Aufgabe jedoch besteht in der Einschätzung des Verhaltens der Sprecher. Für ungeübte Sprecher oder Sprecher, die sich viel bewegen, sollte zur besseren Erfassung unbedingt eine Nierencharakteristik zum Einsatz kommen - Sprecher, die eher weit entfernt vom Mikrofon entfernt sind, sollten am besten mit einer Hypernierencharakteristik abgenommen werden.</p>
 <p>Niere</p>	



CHM 21

CONDENSER HANGING MICROPHONE

- Kondensator-Hängemikrofon
- Nierencharakteristik
- 10 m Kabel
- 125° Aufnahmewinkel
- Besonders für Chorabnahme geeignet
- Integrierte Federklemme für optimale Ausrichtung

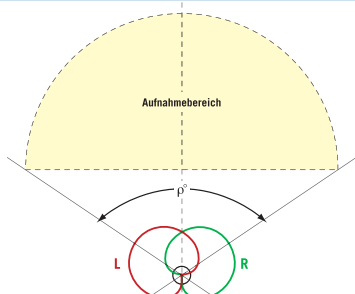
Das neue Kondensator-Hängemikrofon der Discreet Acoustics Compact Serie überzeugt durch seine einfache Montage und Funktionalität. Besonders für die Abnahme von Kirchenchören gibt es kaum günstigere und einfachere Lösungen. Das Hänge-

modul wird einfach von der Decke oder einem Träger abgehängt, in die richtige Richtung gedreht und dann fixiert. Dann mittels Federklemme den richtigen Winkel einstellen - fertig!



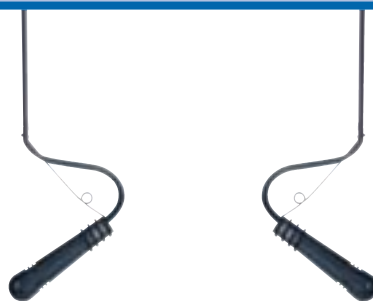
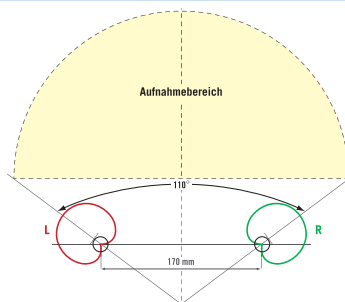
Stereoabnahme in XY-Technik

Mittels zwei CHM 21 Hängemikrofonen können, vor allem für Chöre, Stereoabnahmen in XY-Technik (Koinzidenz-Technik) realisiert werden. Die Signalanteile werden dabei jedoch nur über die Intensitätsunterschiede definiert. Der Öffnungswinkel ist wählbar und bestimmt so die Breite und Tiefe des Aufnahmebereichs (siehe Skizze unten).



Stereoabnahme in ORTF-Technik

Diese vom französischen Rundfunk entwickelte Technik zeichnet sich im Gegensatz zur XY-Technik dadurch aus, dass hier nicht nur Intensitäts- sondern auch Laufzeitdifferenzen aufgenommen werden. Die Kapseln werden in einem Öffnungswinkel von exakt 110° und einem Abstand von 170 mm ausgerichtet (siehe Skizze).



MONTAGEMÖGLICHKEITEN

UMFANGREICHES ZUBEHÖR FÜR EIN VIELZAHL AN MONTAGEMÖGLICHKEITEN



Diebstahlsicherung

PS 3 F-Lock

Der Klassiker für die versperre Installation für einfache und materialschonende Montage. Benötigter Bohrungsdurchmesser: 17 mm



ST 45 + SA 60

Für einfachsten Auf- und Abbau von mobil eingesetzten Beschallungsanlagen lässt sich das Tischstativ ST 45 mittels des Stativanschlusses SA 60 für die Discreet Acoustics Compact Serie einsetzen. Die massive Grundplatte und stoßdämpfende Gumminoppen schützen gut vor Trittschall.



H 600

Das H 600 bietet maximale Körperschall-dämpfung, große Flexibilität in der Anwendung und eine diebstahlssichere Versperrfunktion. Benötigter Bohrungsdurchmesser: 53 mm



H 500

Für den einfachen Auf- und Abbau bei Beschallungen ist das H 500 die preisgünstige Lösung. Benötigter Bohrungsdurchmesser: 50 mm



ST 1 + SA 60

Das Tisch-Dreibein ST 1 lässt sich mittels des Stativanschlusses SA 60 für die Discreet Acoustics Compact Serie einsetzen. Vor allem überall da geeignet, wo eine unebene Oberfläche den Einsatz der ST 45 Bodenplatte unmöglich macht.



DISCREET ACOUSTICS MODULAR SERIE

DAS VOLLMODULARE SYSTEM FÜR HÖCHSTE ANSPRÜCHE

Die Discreet Acoustics Modular Serie von AKG Acoustics ist weltweit im Einsatz und seit Jahren bewährt. Sie erfüllt die drei Anforderungen, die in der Praxis immer wieder gestellt werden, zur vollsten Zufriedenheit.

Modularität: abhängig vom spezifischen Einsatzzweck gibt es immer wieder „Spezialwünsche“, die sich nur durch ein modulares System realisieren lassen. AKG bietet bei der Discreet Acoustics Modular Serie fünf Kapselmodule mit unterschiedlichen Richtcharakteristiken und Frequenzverläufen zur Auswahl. Weiters wird ein breites Angebot an Schwanenhälsen und Montagemodulen angeboten. Zusätzlich

gibt es auch für besondere Aufgabenstellungen Module, die in der Anforderung über die üblichen Angebote hinausgehen. Dem Einsatz als z.B. Funk- oder Lavaliermikrofon wird dabei ebenso Rechnung getragen wie Einzelplatzlösungen.

Sicherheit: durch eine Vielzahl an Features haben Sie immer die Gewißheit, dass Fehlbedienung, Materialermüdung oder Signalverlust minimiert wird. Der Leuchtring zählt ebenso zum Standard wie selbstreinigende Goldkontakte bei den Schraubverbindungen. Auch verdrehsichere Kabel (HM 1000) sowie die Möglichkeit eines zuschaltbaren Bass Roll-offs sind für die hochwertige Modular Serie selbstverständlich.

Unauffälligkeit: die extrem kompakte Bauform sowie die dezente, nichtreflektierende Oberfläche unterstützen den diskreten Auftritt der Discreet Acoustics Modular Serie. Mit Hilfe der kaum sichtbaren Montagemodule lassen sich alle Varianten der Modular Serie problemlos und schnell auf- und abbauen.

Die exzellente Akustik und die extrem hohe Sprachverständlichkeit machen die Discreet Acoustics Modular Serie immer dann zur ersten Wahl, wenn Qualität und Zuverlässigkeit oberste Priorität genießen.

Nicht umsonst schätzen Führungskräfte aus aller Welt AKG als professionellen Partner.



Anlage bereit

Mic On

Deaktiviert

Mehr Sicherheit durch den Leuchtring

Sämtliche Montagemodule (außer LM 3) verfügen über einen Leuchtring, der durch eine technische Raffinesse erstmals auch mit der herkömmlichen Phantomspeisung betrieben werden kann. Dadurch können verschiedene Funktionen zugeordnet werden:

Anlage bereit:

Der Ring zeigt durch sanftes Leuchten an, ob die Anlage richtig verkabelt und die Phantomspeisung aktiviert ist. Die korrekte Installation der Hardware kann mit einem Blick kontrolliert werden, Einzeltests können entfallen (Standard-Auslieferungszustand).

Mic On:

Bei externer Speisung des Leuchtringes kann dieser so geschaltet werden, dass er nur bei aktiviertem Mikrofon intensiv leuchtet. (Bei allen Montagemodulen außer E-Varianten und LM 3)

Deaktivieren:

Ist keine der beiden Funktionen erwünscht, kann der LED-Ring bei allen Montagemodulen auch gänzlich deaktiviert werden. In diesem Zustand ist er unsichtbar.



Mehr Sicherheit durch Belastungstests

Ein wesentlicher Faktor der Qualitätssicherung bei Schwannenhälsen ist die Exaktheit der Positionierung sowie der Schutz vor ungewollter Verstellung, der nur durch konstante Elastizität der Federn im Innenteil des Schwannenhalses gewährleistet wird.

Aus diesem Grund müssen sämtliche Schwannenhalsmodule der Discreet Acoustics Modular Serie einen beiharten Qualitätstest durchlaufen, bei dem der Schwannenhals stundenlang in extreme Positionen gebogen wird und dabei seine Position halten muss.

Jeder Schwannenhals, der diesen Test nicht besteht, wird aus der Produktion entfernt.



Durch den tiefen Ansatz des Gewindes wird ein schiefes Aufsetzen der Kapsel verhindert.

Sichere Verbindung durch eine lange Fläche selbstreinigender Goldkontakte, die sich nahtlos ineinanderfügen.

Mehr Sicherheit durch die maximale Kontaktfläche

Die Größe der Kontaktfläche zwischen der Mikrofonkapsel und dem Schwannenhals hat entscheidende Auswirkungen auf die Betriebssicherheit der gesamten Installation. Im Gegensatz zu üblichen stör anfälligen Punktkontakten verfügen sämtliche Produkte der Discreet Acoustics Modular Serie über eine lange Fläche selbstreinigender Goldkontakte, die sich wie Nut und Feder ineinanderfügen.

Darüber hinaus wird diese Verbindung durch ein hartes, robustes Gewinde gesichert. Der besonders tiefe Ansatz des Gewindes verhindert ein schiefes Aufsetzen der Moduleile, wodurch die lange Lebensdauer der Discreet Acoustics Modular Serie selbst bei ständigen Umbauten oder hartem mobilen Einsatz gewährleistet wird.

Mehr Sicherheit vor Fehlbedienung

Im Phantomspeiseadapter befinden sich zwei Jumper, mit denen Sie die Bass Roll-off-Funktion ab 200 Hz sowie die Funktion LED ON/OFF aktivieren können.

Durch die gesicherte Anordnung im Gehäuse des Adapters wird unabsichtliches Verstellen unmöglich.



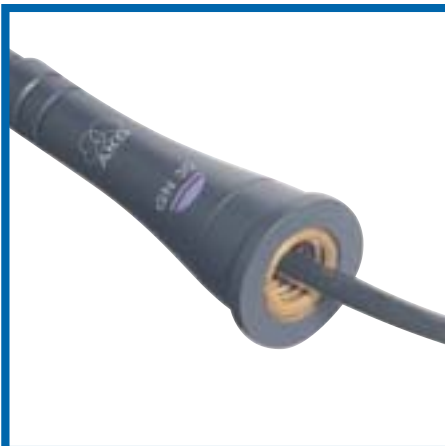
GN 15 (30, 50)

GOOSENECK

- Schwanenhals-Modul mit 15, 30 oder 50 cm Länge und Schraubverbindung
- Robuste Ausführung
- Hohe Kontaktsicherheit zum Kapselmodul
- Integrierter LED Ring zur optischen Kontrolle
- Integrierter schaltbarer Bass Cut
- Mini-XLR Stecker oder offene Kabelenden

Für die permanente Installation mittels Schraubgewinde bietet AKG Schwanenhälse in folgenden Längen: ca. 15 cm (GN 15), ca. 30 cm (GN 30) sowie ca. 50 cm (GN 50). Bis auf die Variante GN 30 OC (offene Kabelenden) werden alle mit einem In-Line Phantomspeiseadapter-Modul (DPA) mit integriertem Bass Roll-off ab 200 Hz sowie LED ON/OFF-Funktion

geliefert, passend zu allen handelsüblichen Mischpulten mit einer Versorgungsspannung von 9-52 V. Ein Mini-XLR-Stecker ermöglicht das Durchfädeln des Kabels durch Bohrungen schon ab 11 mm Durchmesser. Dies erspart große Bohrungen sowie umständliches ab- und anlöten des wesentlich größeren Phantomspeiseadapters bei der Montage.



Inkludierter Phantomspeiseadapter

Der abgesetzte Phantomspeiseadapter der GN Serie vereinfacht den Aufbau der Schwanenhälse erheblich, da der benötigte Bohrungsdurchmesser lediglich groß genug sein muß, um eine Mini-XLR Verbindung durchstecken zu können. Zusätzlich lässt sich die Einstellung des integrierten Bass Cuts einfach am abgenommenen Kabel durchführen.

Der Phantomspeiseadapter kann jede anliegende Phantomspeisung von 9 – 52 V verarbeiten und liefert so die benötigte Spannung für die Kondensatorkapsel und den Leuchtring.



MONTAGEMÖGLICHKEITEN

MONTAGEBEISPIELE FÜR SCHWANENHÄLSE DER GN-SERIE



Standard-Montagehilfe

Für die permanente Installation wird eine 3/8" Schraube von unten montiert. Zwei Gummipuffer bieten einen gewissen Schutz vor Körperschall (im Lieferumfang enthalten). Benötigter Bohrungsdurchmesser: 14 mm



MF-DA Montageflansch

Für Montagen, die nicht von unten erfolgen können, bietet die Discreet Acoustics Modular Serie den Montageflansch MF-DA in robuster Ganzmetallausführung an, der fix verschraubt werden kann und eine Kabelführung über oder unter der Tischplatte ermöglicht.

Diese Montage wird besonders häufig bei Altaren oder Rednerpulten eingesetzt.



ST 45 Tischstativ

Für mobile Anwendungen oder Montagen, die keine Veränderung des Trägers zulassen, verfügt die Discreet Acoustics Modular Serie über das neu gestaltete Tischstativ ST 45, auf das die Schwanenhälse der GN-Serie direkt aufgeschraubt werden können.

Robuste Ausführung und stoßdämpfende Gummipuffer sichern optimale Standfestigkeit und Schutz vor Trittschall.



GN 15 (30, 50) E

GOOSENECK

- Schwanenhals-Modul mit 15, 30 oder 50 cm Länge und XLR-Stecker
- Robuste Ausführung
- Hohe Kontaktsicherheit zum Kapselmodul
- Integrierter LED Ring zur optischen Kontrolle
- Integrierter schaltbarer Bass Cut

Sämtliche Module der E-Serie sind mit integriertem Stecker ausgelegt. Dies ist ein wesentlicher Vorteil für den schnellen Auf- und Abbau.

Die Schwanenhälse stehen in den Längen 23,5 cm (GN 15 E), 38 cm (GN 30 E) sowie 57,2 cm (GN 50 E) zur Verfügung. Selbstverständlich sind auch hier Bass Roll-off ab 200 Hz sowie LED ON/OFF-Funktion bereits integriert.

Abb. 1

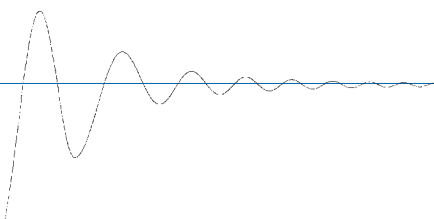
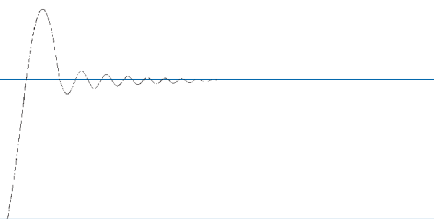


Abb. 2



Optimaler Schutz vor Körperschall

Ein wesentliches Qualitätskriterium der nachfolgenden Montagehilfen ist die Dämpfung des Körperschalls, um die Übertragung von unerwünschten Nebengeräuschen (Trittschall etc.) zu vermeiden. Ausschlaggebend für die Qualität der Dämpfung ist die Materialmischung der Gummilagerung, die bei der Modular Serie vor allem bei Frequenzen < 200 Hz (z.B. Klopfgeräusche) von besonders hohem Wirkungsgrad ist.

Im Gegensatz zu herkömmlichen Gummimischungen (Abb. 1), wo Schwingungen nur sehr langsam gedämpft werden, schluckt die spezielle AKG-Gummimischung (Abb. 2) Schwingungen quasi sofort. Somit wird die Möglichkeit einer Aufsummierung mehrerer aufeinanderfolgender Schwingungen ausgeschlossen.

Diese Gummimischung kommt bei den Halterungen H 600 und H 500 zum Einsatz.



GN 15 (30, 50) ES

GOOSENECK

- Schwanenhals-Modul mit 15, 30 oder 50 cm Länge und XLR-Stecker
- Geräuschloser Ein-/Aus-Schalter
- Robuste Ausführung
- Hohe Kontaktsicherheit zum Kapselmodul
- Integrierter LED Ring zur optischen Kontrolle
- Integrierter schaltbarer Bass Cut

Schwanenhals-Modul für den schnellen Auf- und Abbau mit integriertem geräuscharmen Ein-/Aus-Schalter. Dieser ist so programmiert, dass bei einem Einschalten der Anlage das Mikrofon auf AUS steht und erst durch manuelle Betätigung aktiviert werden muß. Der Leuchtring zeigt in die-

sem Modul den aktuellen Betriebszustand (on/off). Die Schwanenhälse stehen in den Längen von 23,5 cm (GN 15 ES), 38 cm (GN 30 ES) und 57,2 cm (GN 50 ES) zur Verfügung. Selbstverständlich sind auch hier Bass Roll-off ab 200 Hz sowie LED On/Off Funktion bereits integriert.



MONTAGEMÖGLICHKEITEN

MONTAGEBEISPIELE FÜR SCHWANENHÄLSE DER GN E- UND GN ES-SERIE



Diebstahlsicherung

PS 3 F-Lock

Der Klassiker für die versperrende Installation ist bei der Lieferung von GN E Schwanenhälsen enthalten.

Benötigter Bohrungsdurchmesser: 17 mm



ST 45 + SA 60

Für einfachsten Auf- und Abbau von mobil eingesetzten Beschallungsanlagen lässt sich das Tischstativ ST 45 mittels des Stativanschlusses SA 60 auch für Schwanenhälse der GN E-Serie einsetzen. Die massive Grundplatte und stoßdämpfende Gumminoppen schützen gut vor Trittschall.



H 600

Das H 600 bietet maximale Körperschall-dämpfung, große Flexibilität in der Anwendung und eine diebstahlssichere Versperfunktion. Weiters lässt sich die sichtbare Länge des Schwanenhalses im H 600 mit Hilfe des Reduzierstückes A 608 beliebig einstellen.

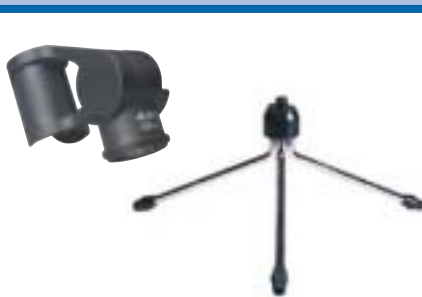
Benötigter Bohrungsdurchmesser: 53 mm



H 500

Für den einfachen Auf- und Abbau bei Beschallungen ist das H 500 die preisgünstige Lösung.

Benötigter Bohrungsdurchmesser: 50 mm



ST 1 + SA 60

Das Tisch-Dreibein ST 1 lässt sich mittels des Stativanschlusses SA 60 auch für Schwanenhälse der GN E (ES)-Serie einsetzen. Vor allem überall da geeignet, wo eine unebene Oberfläche den Einsatz der ST 45 Bodenplatte unmöglich macht.



GN 15 HT

GOOSENECK FÜR DEN DRAHTLOSEN EINSATZ

- Schwanenhals-Modul für den Handsender HT 4000
- Mobile Schwanenhalsanwendung, kabellos
- 5 verschiedene Kapselvarianten möglich
- Robuste Ganzmetallausführung
- Kompatibel mit den WMS 400 und WMS 4000 Empfängern

Das GN 15 HT ermöglicht es, einen HT 4000 Handsender in ein mobiles Schwanenhalsmikrofon zu verwandeln. Diese Lösung hat den Vorteil, dass sämtliche Bedienelemente des HT 4000 zugänglich sind, der Batteriewechsel leicht durchgeführt werden kann und durch die empfindlichen Kondensator-kapseln ein weit größerer Besprechungsabstand als mit dynamischen Drahtlosmikrofonen realisiert werden kann.

Der Leuchtring schaltet sich mit Aktivierung des Senders ein und signalisiert so Bereitschaft. Das GN 15 HT kann mit allen Discreet Acoustics Kapselmodulen kombiniert werden.

Anwendung: überall dort, wo schnell und kabellos einige Mikrofone zur Sprachbeschallung benötigt werden, z.B. Pressekonferenzen, Podiumsdiskussionen u. dgl.



GN 15 HT + HT 4000 + CK 47 + ST 45 + SA 63

Kabelloser Einsatz

In Kombination mit einem WMS 400 oder WMS 4000 Drahtlos-Mikrofonsystem von AKG kann spielend leicht eine drahtlose Anwendung für jeden Einsatz geschaffen werden. Dank der Modularität stehen auch im Drahtlosbetrieb fünf verschiedene Kapseln zur Auswahl.

Weitere Informationen zu AKG Wireless Produkten und Anwendungen finden Sie im WMS-Spezialkatalog.

Download unter: www.ake.com/wmskatalog



SR 400



SR 4000



LM 3

LAVALIER MODULE

- Modulares Lavalier-Modul
- 3 verschiedene Richtcharakteristiken möglich
- H 31 Mikrofon-Halterung in 90° Schritten positionierbar

Mit nur 3 cm Länge ist das LM 3 klein genug um unauffällig seine Dienste in jeder Beschallungssituation zu erfüllen. Kombiniert mit einer Kugel-, Nieren-, oder Hypernierenkapsel (CK 31, CK 32, CK 33) wird jede auch noch so verzwickte Beschallungssituation gemeistert.

Erhältlich ist das LM 3 in einer Standardvariante für den drahtgebundenen Betrieb

mit einem Phantomspeiseadapter oder als LM 3 L passend zu einer AKG-Drahtlosanlage WMS 40, WMS 400 oder WMS 4000. Als besonderes Feature wurde die Klemme des LM 3 so entwickelt, dass das Mikrofon sowohl waagrecht- als auch senkrecht in den Clip gesteckt werden kann. Dadurch bietet sich die Möglichkeit, das LM 3 entweder am Körper oder in der Kulisse zu befestigen.



LM 3 - Der Alleskönner

Das LM 3 Modul ist ein echter Tausendsassa. Dank der Möglichkeit, fünf verschiedene Kapseln zu befestigen, stehen eine Vielzahl an Richtcharakteristiken und Frequenzgängen zur Verfügung. Die Krokoklemme in Verbindung mit dem in 90°-Schritten drehbaren Montagemodul bietet neben der klassischen Anwendung als Lavaliermodul viele weitere, praktische Möglichkeiten: als Richtrohr (mit CK 47) an einen Bühnenvorhang geklemmt, als unterstützendes Raumklang-Mikrofon (mit CK 32) auf der Videokamera usw. Die Möglichkeiten sind schier unbegrenzt.

Selbstverständlich gibt es das LM 3 als Standardausführung mit Phantomspeiseadapter für kabelgebundene Anwendungen, aber auch mit Mini-XLR Stecker passend für die Verwendung mit Taschensendern. In dieser Ausführung ist das LM 3 L vollkompatibel mit den AKG WMS 40, WMS 400 und WMS 4000 Drahtlos-Systemen.



PT 40 + SR 40 diversity



PT 400 + SR 400



PT 4000 + SR 4000

HM 1000

HANGING MODULE

- Hänge-Modul, passend zu 5 verschiedenen Kapselmodulen
- Integrierter schaltbarer Leuchtring
- Integrierte Bassabschwächung

Die Abnahme der Sprache oder Musik durch von der Decke hängende Mikrofone erfreut sich besonders in Kirchen, bei Konferenzen und auf Theaterbühnen steigender Beliebtheit. Ein 10 Meter langes Spezialkabel, das

auf mechanischer Basis möglichen Verdrehungen durch Temperaturschwankungen eindämmt, sowie eine Federklemme, die das exakte Positionieren des Mikrofons ermöglicht.



GN 155 Set

BODENSTATIV MIT INTEGRIERTEM SCHWANENHALS

- Elegantes Boden-Schwanenhalsmikrofon
- Integrierter Leuchtring
- 5 verschiedene Kapselvarianten möglich
- Robuste Ganzmetallausführung

Elegantes Bodenmikrofon mit trittschalldämpfendem schweren Bodenstativ in mattgrau. Passend zu allen Discreet Acoustics Kapselmodulen mit integriertem Leuchtring zur optischen Kontrolle. Anwendung: „stand alone“ auf Bühne oder als Beistellmikrofon bei Rednerpulten.

Zwei integrierte flexible Schwanenhalsteile dienen der optimalen Ausrichtung an unterschiedliche Größen und/oder Positionen.

Für größere Redner kann das mitgelieferte schraubbare Verlängerungsrohr verwendet werden. Ein 10 m langes Kabel mit integriertem Phantomspeiseadapter ist lang genug um auf den meisten Bühnen ohne Steckverbindung zum Bühnenrand zu gelangen.

Anwendung: Rednermikrofon in Kirchen, Stadtsälen u. dgl.



GN 30 (50) MINIACK

GOOSENECK-SET MIT MINI-KLINKE FÜR RASCHEN AUF- UND ABBAU

- Schwanenhals mit Schraubgewinde, Mini-Klinke und Tischeinbau-Halterung HCS
- Montagemodul mit abgesetztem, fix verlötetem Phantomspeiseadapter
- Extra großer Leuchtring
- Hohe Kontaktsicherheit zum Kapselmodul
- Integrierter schaltbarer Bass Roll-off

Mit dem GN Minijack-System können Auf- und Abbauen von Schwanenhälsen jetzt noch schneller als bisher vonstatten gehen. Der Montageflansch HCS wird in den Tisch eingebaut. Der fix angelötete Phantomspeiseadapter kann mittels Halteklammer unter der Tischplatte fixiert werden. So kann die gesamte Verkabelung unsichtbar bestehen bleiben. Die Schwanenhäse können je nach Bedarf

einfach an- bzw. abmontiert werden, die integrierte Miniklinke sorgt für einwandfreie Kontaktsicherheit.

Der Leuchtring kann direkt gespeist werden und somit über eine Logic-Schaltung (z.B. vom AS 16x12) je nach Aktivität des Mikrofons ein- und ausgeschaltet werden. So ist das jeweils aktive Mikrofon immer klar erkennbar.



HCS + GN 30 Minijack + CK 31

Der „Turbo“ unter den Modulen Systemen

Das GN Minijack-System ist besonders überall da geeignet, wo schnell verschiedene Schwanenhalslängen getauscht werden müssen oder die Gefahr von Diebstahl mit üblichen Versperrungen nicht ausgeschlossen werden kann. Im Nu sind Schwanenhäse mitsamt Kapsel platzsparend an einem sicheren Ort verstaut, ohne das Setup verändern zu müssen. Zurück bleibt lediglich eine dezente Scheibe am aufgeräumten Tisch.

Zusätzlich verfügt die GN Minijack-Halterung über ein Gummielement an der Unterseite der Scheibe zur Dämmung von Körperschall. Bei abgeschraubtem Schwanenhals kann die Gewindeöffnung zum Schutz vor Verschmutzung und Flüssigkeit mittels angebrachter Klappe verschlossen werden.



HCS + DPA



HCS + GN Minijack



HCS + GN Minijack fixiert



GN 15 (30, 50) E 5PIN

GOOSENECK MIT 5-POLIGEM ANSCHLUSS

- Schwanenhals mit 15, 30 oder 50 cm Länge und 5-poligem Anschluss
- Extra großer, steuerbarer Leuchtring
- Hohe Kontaktsicherheit zum Kapselmodul
- Integrierter schaltbarer Bass Cut

Die GN E 5Pin-Module verfügen so wie die GN E-Module über einen integrierten Stecker mit Phantomspeiseadapter.

Als Besonderheit wurde hier die Steckerbelegung 5-polig ausgeführt, um den extragroßen Leuchtring über eine separate Stromzufuhr ein- und ausschalten zu können, z.B. Logic vom AS 16x12.

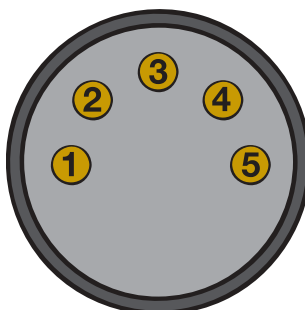
Der Leuchtring ist für diese Funktion extra groß gehalten, um die Sichtbarkeit zu erhöhen. Selbstverständlich verfügt der GN E 5Pin auch über alle bekannten Features der Discreet Acoustics Modular Serie, wie vergoldetes Gewinde zur Kapselaufnahme, integrierten schaltbaren Bass Cut und extrem widerstandsfähige Gelenke für den härtesten Einsatz.

5-poliger Stecker

Der 5-polige DIN-Stecker dient zur getrennten Übertragung von Audiosignalen einerseits und Steuersignalen für den Leuchtring andererseits.

Die Pin-Belegung ist wie folgt:

- 1- Audio Ground
- 2- Leuchtring +
- 3- Audio +
- 4- Leuchtring -
- 5- Audio -



CK 31

DISCREET ACOUSTICS KAPSELMODUL

- Nierenförmige Richtcharakteristik
- 125° Aufnahmewinkel
- Schraubbares Kapselmodul
- Hochwirksamer Windschutz

Die nierenförmige Richtcharakteristik ist die beliebteste Richtcharakteristik, sie lässt sich nahezu unbegrenzt einsetzen. Der Aufnahmewinkel von 125° ist besonders gut für den

Einsatz mit ungeübten oder besonders „lebhaften“ Sprechern geeignet, die öfter mal am Mikrofon vorbeireden. Optisch identer Auftritt wie CK 32 und CK 33.



CK 32

DISCREET ACOUSTICS KAPSELMODUL

- Kugelförmige Richtcharakteristik
- 360° Aufnahmewinkel
- Schraubbares Kapselmodul
- Hochwirksamer Windschutz

Die kugelförmige Richtcharakteristik ist durch die hohe Empfindlichkeit in allen Richtungen vor allem für Lavalieranwendungen die erste Wahl. Aber auch für Anwendungen, wo

großer Wert auf die Übertragung von Raumanteilen gelegt wird, empfiehlt sich der Einsatz der CK 32 Kapsel. Optisch identer Auftritt wie CK 31 und CK 33.



CK 33

DISCREET ACOUSTICS KAPSELMODUL

- Hypernierenförmige Richtcharakteristik
- 95° Aufnahmewinkel
- Schraubbares Kapselmodul
- Hochwirksamer Windschutz

Die hypernierenförmige Richtcharakteristik empfiehlt sich durch den engen 95° Aufnahmewinkel für alle Situationen, wo seitlicher Einstreuungslärm unvermeidbar ist (vor allem

in Kirchen), bei größerem Sprechabstand zum Mikrofon oder wenn mehrere Sprecher nebeneinander gruppiert werden sollen. Optisch identer Auftritt wie CK 31 und CK 32.



CK 47

DISCREET ACOUSTICS KAPSELMODUL

- **Hypernierenförmige Richtcharakteristik**
- **80° Aufnahmewinkel**
- **Schraubbares Kapselmodul**
- **Richtrohrkapsel in Studioqualität**

80° Aufnahmewinkel in absoluter Studioqualität für besonders lineare Wiedergabe bietet Ihnen auch dann Klangtreue, wenn Sie nicht in der Mikrofonachse einsprechen. Die ideale Kapsel, wenn es auf höch-

ste Studioqualität im Klang ankommt und/oder wenn ungeübte Sprecher am Werk sind. Der passende Windschutz W 70 ist natürlich im Lieferumfang enthalten.



CK 80

DISCREET ACOUSTICS KAPSELMODUL

- **Hypernierenförmige Richtcharakteristik**
- **80° Aufnahmewinkel**
- **Schraubbares Kapselmodul**
- **Richtrohrkapsel**
- **Sprachoptimierter Übertragungsbereich**

80° Aufnahmewinkel und sprachoptimierter Frequenzgang machen dieses Mikrofon überall dort zur ersten Wahl, wo es auf hohe Sprachverständlichkeit in akustisch kritischer Umgebung ankommt. Das besonders

herausragende Preis-/Leistungsverhältnis überzeugt ebenso wie sein Sound- und Feedbackverhalten. Der passende Windschutz W 80 ist im Lieferumfang inkludiert.



TECHNISCHE DATEN

DISCREET ACOUSTICS AUF EINEN BLICK

	CGN 321 E	CGN 323 E	CGN 521 E	CGN 523 E	CHM 21
Richtcharakteristik:	Niere	Hyperniere	Niere	Hyperniere	Niere
Aufnahmewinkel:	125°	95°	125°	95°	125°
Übertragungsbereich:	70 - 18.000 Hz	50 - 19.000 Hz	70 - 18.000 Hz	50 - 19.000 Hz	70 - 18.000 Hz
Empfindlichkeit:	18 mV/PA = -35 dBV*	12 mV/PA = -38 dBV*	18 mV/PA = -35 dBV*	12 mV/PA = -38 dBV*	18 mV/PA = -35 dBV*
Grenzschalldruckpegel (k = 1%):	125 dB	125 dB	125 dB	125 dB	125 dB
Äquivalent-Schalldruckpegel:	<21 dB-A	<21 dB-A	<21 dB-A	<21 dB-A	<21 dB-A
Signal/Rauschabstand (A-bew.):	>73 dB	>73 dB	>73 dB	>73 dB	>73 dB
Elektrische Impedanz:	≤600 Ohm	≤600 Ohm	≤600 Ohm	≤600 Ohm	≤600 Ohm
Empfohlene Lastimpedanz:	≥2.000 Ohm	≥2.000 Ohm	≥2.000 Ohm	≥2.000 Ohm	≥2.000 Ohm
Stromversorgung:	9 - 52 V Phantomspeisung nach DIN 45596 (Adapter DPA integriert)	9 - 52 V Phantomspeisung nach DIN 45596 (Adapter DPA integriert)	9 - 52 V Phantomspeisung nach DIN 45596 (Adapter DPA integriert)	9 - 52 V Phantomspeisung nach DIN 45596 (Adapter DPA integriert)	9 - 52 V Phantomspeisung nach DIN 45596 (Adapter DPA integriert)
Stromaufnahme:	<3 mA	<3 mA	<3 mA	<3 mA	<3 mA
Anschlussstecker:	3-pol. XLR-Stecker	3-pol. XLR-Stecker	3-pol. XLR-Stecker	3-pol. XLR-Stecker	3-pol. XLR-Stecker
Oberfläche:	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt
Abmessungen (Kapseldurchm. x l):	13,5 x 380 mm	13,5 x 380 mm	13,5 x 580 mm	13,5 x 580 mm	13,5 x 55 mm
Netto-/Bruttogewicht:	160/480 g	160/480 g	170/500 g	170/500 g	20/480 g
Mitgeliefertes Zubehör:	Windschutz	Windschutz	Windschutz	Windschutz	Federklemme
Optionales Zubehör:	B 18, PS3 F-Lock, H 500, H 600, SA 60, ST 1, ST 45	B 18, PS3 F-Lock, H 500, H 600, SA 60, ST 1, ST 45	B 18, PS3 F-Lock, H 500, H 600, SA 60, ST 1, ST 45	B 18, PS3 F-Lock, H 500, H 600, SA 60, ST 1, ST 45	B 18
Polardiagramm/Frequenzkurve:					
Bestellnummer:	2965Z0001	2965Z0002	2965Z0003	2965Z0004	2965Z0005

* bezogen auf 1 V/PA

	LM 3	HM 1000	GN 15 HT	GN 155 HT Set
Bassabschwächungsfilter:	250 Hz, -10 dB bei 50 Hz	250 Hz, -10 dB bei 50 Hz	–	250 Hz, -10 dB bei 50 Hz
Elektrische Impedanz:	≤600 Ohm	≤600 Ohm	–	≤600 Ohm
Empfohlene Lastimpedanz:	≥2.000 Ohm	≥2.000 Ohm	–	≥2.000 Ohm
Stromversorgung:	LM 3: 9 - 52 V Phantomspeisung nach DIN/IEC; LM 3 L: 1,5 - 10 V	9 - 52 V Phantomspeisung nach DIN/IEC	–	9 - 52 V Phantomspeisung nach DIN/IEC
Stromaufnahme:	<2 mA	<2 mA	–	<3 mA
Anschlussstecker:	LM 3: 3-pol. XLR-Stecker; LM 3 L: 3-pol. Mini-XLR-Stecker	3-pol. XLR-Stecker	auf HT 4000 abgestimmt	3-pol. XLR-Stecker
Kabellänge:	1,5 m	10 m	–	10 m
Oberfläche:	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt
Abmessungen:	13,5 ø x 27 mm	13,5 ø x 50 mm	max. ø: 34,5 mm x 190 mm	180 x 1.490 mm
Netto-/Bruttogewicht:	LM 3: 5/157 g LM 3 L: 5/96 g	400/600 g	143/345 g	3,6/4,8 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	H 31 Lavalierklemme	Federklemme	–	ST 305, Verlängerungsrohr
Optionales Zubehör:	LM 3: B 18, MK 9/10, N 62 E, N 66 E; LM 3 L: B 29 L, MPA III L	B 18, MK 9/10, N 62 E, N 66 E	Discreet Acoustics Modular Kapselmodule, SA 63, ST 45	B 18, MK 9/10, N 62 E, N 66 E
Bestellnummer:	LM 3: 2765Z0015; LM 3 L: 2765Z0016	2765Z0010	2765Z0017	2765Z0018

	CK 31	CK 32	CK 33	CK 47	CK 80
Richtcharakteristik:	Niere	Kugel	Hyperniere	Hyperniere	Hyperniere
Aufnahmewinkel:	125°	360°	95°	80°	80°
Übertragungsbereich:	50 - 20.000 Hz	20 - 20.000 Hz	50 - 20.000 Hz	20 - 20.000 Hz	60 - 15.000 Hz
Empfindlichkeit:	20 mV/PA = -34 dBV*	14 mV/PA = -37 dBV*	20 mV/PA = -34 dBV*	16.5 mV/PA = -36 dBV*	30 mV/PA = -30 dBV*
Grenzschalldruckpegel (k = 1%):	125 dB	125 dB	125 dB	133 dB	125 dB
Äquivalent-Schalldruckpegel:	21 dB-A	20 dB-A	21 dB-A	20 dB-A	17 dB-A
Signal/Rauschabstand (A-bew.):	73 dB	74 dB	73 dB	74 dB	77 dB
Elektrische Impedanz:	≤600 Ohm	≤600 Ohm	≤600 Ohm	≤600 Ohm	≤600 Ohm
Empfohlene Lastimpedanz:	≥2.000 Ohm	≥2.000 Ohm	≥2.000 Ohm	≥2.000 Ohm	≥2.000 Ohm
Stromversorgung:	9 - 52 V Phantomspannung **	9 - 52 V Phantomspannung **	9 - 52 V Phantomspannung **	9 - 52 V Phantomspannung **	9 - 52 V Phantomspannung **
Stromaufnahme:	<3 mA	<3 mA	<3 mA	<3 mA	<3 mA
Anschlussstecker:	Discreet Acoustics Modular Standard	Discreet Acoustics Modular Standard	Discreet Acoustics Modular Standard	Discreet Acoustics Modular Standard	Discreet Acoustics Modular Standard
Oberfläche:	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt
Abmessungen (Kapseldurchm. x l):	13,5 x 20 mm	13,5 x 20 mm	13,5 x 20 mm	13,5 x 146 mm	13,5 x 123 mm
Netto-/Bruttogewicht:	5/88 g	5/88 g	5/88 g	39/248 g	15/208 g
Mitgeliefertes Zubehör:	W 30 Windschutz	W 30 Windschutz	W 30 Windschutz	W 70 Windschutz	W 80 Windschutz
Polardiagramm/Frequenzkurve:					
Bestellnummer:	2765Z0020	2765Z0021	2765Z0022	2765Z0023	2765Z0024

* bezogen auf 1 V/PA

** benötigt DPA Adapter (inkl. in den meisten Montagemodulen)

	GN-Serie	GN E-Serie	GN ES-Serie	GN Minijack-Serie	GN E 5Pin-Serie
Bassabschwächungsfilter:	250 Hz, -10 dB bei 50 Hz	250 Hz, -10 dB bei 50 Hz	250 Hz, -10 dB bei 50 Hz	250 Hz, -10 dB bei 50 Hz	250 Hz, -10 dB bei 50 Hz
Elektrische Impedanz:	≤600 Ohm	≤600 Ohm	≤600 Ohm	≤600 Ohm	≤600 Ohm
Empfohlene Lastimpedanz:	≥2.000 Ohm	≥2.000 Ohm	≥2.000 Ohm	≥2.000 Ohm	≥2.000 Ohm
Stromversorgung:	9 - 52 V Phantomspannung nach DIN/IEC	9 - 52 V Phantomspannung nach DIN/IEC	9 - 52 V Phantomspannung nach DIN/IEC	9 - 52 V Phantomspannung nach DIN/IEC	9 - 52 V Phantomspannung nach DIN/IEC
Stromaufnahme:	<3 mA	<3 mA	<3 mA	<3 mA	<3 mA
Anschlussstecker:	3-pol. XLR-Stecker; GN 30 OC verzinnte Kabelenden	3-pol. XLR-Stecker	3-pol. XLR-Stecker	3-pol. XLR-Stecker	5-pol. XLR-Stecker
Kabellänge:	1,5 m	–	–	–	–
Oberfläche:	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt	dunkelgrau, matt
Abmessungen:	max. ø: 20 mm	max. ø: 20 mm	max. ø: 20 mm	max. ø: 20 mm	max. ø: 20 mm
GN 15 . . / GN 30 . . / GN 50 . .	Länge: 160/305/500 mm	Länge: 235/380/572 mm	Länge: 258/403/598 mm	Länge: 305/500 mm	Länge: 235/380/572 mm
Netto-/Bruttogewicht (GN 15 . .):	72/400 g	112/396 g	72/400 g	110/522 g	112/396 g
Netto-/Bruttogewicht (GN 30 . .):	110/522 g	160/530 g	110/522 g	160/530 g	160/530 g
Netto-/Bruttogewicht (GN 50 . .):	120/495 g	160/535 g	120/495 g	120/495 g	160/535 g
Mitgeliefertes Zubehör:	DPA Phantomspannungsadapter (integriert), Schraubensatz mit Gummütülle, PS 3 F-Lock	DPA Phantomspannungsadapter (integriert), Schraubensatz mit Gummütülle, PS 3 F-Lock	DPA Phantomspannungsadapter (integriert), Schraubensatz mit Gummütülle, PS 3 F-Lock	DPA Phantomspannungsadapter, HCS	–
Optionales Zubehör:	B 18, MF-DA Montageflansch, MK 9/10, N 62 E, N 66 E, ST 45	B 18, H 500, H 600, MF-DA Montageflansch, MK 9/10, N 62 E, N 66 E, SA 60, ST 45	B 18, H 500, H 600, MF-DA Montageflansch, MK 9/10, N 62 E, N 66 E, SA 60, ST 45	MK 9/10, N 62 E, N 66 E, SA 60, ST 45	H 600 H 500
Bestellnummer:	GN 15: 2765Z0001 GN 30: 2765Z0003 GN 50: 2765Z0008	GN 15 E: 2765Z0002 GN 30 E: 2765Z0004 GN 50 E: 2765Z0009	GN 15 ES: 2765Z0011 GN 30 ES: 2765Z0012 GN 50 ES: 2765Z0013	GN 30 Minijack: 2765Z0036 GN 50 Minijack: 2765Z0037	GN 15 E 5Pin: 2765Z0039 GN 30 E 5Pin: 2765Z0040 GN 50 E 5Pin: 2765Z0041

AKG ACOUSTICS

www.akg.com

Mikrofone · Kopfhörer · Drahtlosmikrofone · Drahtloskopfhörer · Kopfsprechgarnituren · Akustische Komponenten

AKG Acoustics GmbH

Lemböckgasse 21–25, P.O.B. 158, A-1230 Wien/ÖSTERREICH, Tel: (+43 1) 86 654-0*, Fax: (+43 1) 86 654-7516, www.akg.com, e-mail: sales@akg.com
Hotline: (+43 676) 83200 888, hotline@akg.com

■ A Harman International Company

AKG Acoustics GmbH

Bodenseestraße 228, D-81243 München/DEUTSCHLAND, Tel: (+49 89) 87 16-0, Fax: (+49 89) 87 16-200, www.akg.com/de, e-mail: infode@akg.com
Hotline: (+49 89) 87 16-22 50, hotlinede@akg.com

AUDIO TECH KST AG

Neue Bahnhofstraße 144, 4132 Muttenz – BL/SCHWEIZ, Tel: (+41 61) 461 09 00, Fax: (+41 61) 461 09 31, www.audiotech.ch, e-mail: info@audiotech.ch

Detaillierte Informationen über weitere Produkte und Distributoren von AKG erhalten Sie im Fachhandel oder im Internet unter www.akg.com

Technische Änderungen vorbehalten.

Printed in Austria.

02/04 PROA 1490

