

# AKG ACOUSTICS

## SR 4000

### Beschreibung

#### a) Aufbau

Der Empfänger SR 4000 hat ein Ganzmetallgehäuse in halber 19" Breite mit einer Höheneinheit. Es können daher zwei Empfänger nebeneinander (Rackeinbau-Set mitgeliefert) auf der selben Rackebene eingebaut werden. Der SR 4000 ist mit einer Schaltbandbreite von 30 MHz, die mehrere Presets mit vorprogrammierten intermodulationsfreien Frequenzen umfasst, sowie einer Einstellfunktion für bis zu 1200 schaltbare Frequenzen ausgestattet. Als „True Diversity“-Empfänger arbeitet der SR 4000 mit zwei völlig unabhängigen Antennen, Empfängern und Demodulationsstufen, die beide ständig in Betrieb sind. Der Empfänger verfügt über einen Pilotton-Decoder zur Decodierung der auf den Pilotton aufmodulierten Senderdaten. Diese Daten werden zur Anzeige der Batterierestspielzeit sowie der Stellung des MUTE-Schalters des Senders auf dem im Empfänger integrierten Farbdisplay mit Hintergrundbeleuchtung verwendet. Diese Daten stehen auch am **Logikausgang** an der Rückseite zur Verfügung. Das Pilottonsystem des HT 4000 und PT 4000 ermöglicht ausserdem die Stummschaltung des Empfängerenausgangs bei schlechten oder verstümmeltem Signal (**Tone Code Squelch TCSQ**). Diese automatische Einstellung des Squelch-Pegels kann falls erforderlich auf manuelle Einstellung umgeschaltet werden. Ein **Datenport** an der Rückseite des SR 4000 dient zur **Steuerung und Überwachung des Empfängers über einen PC**.

Das „True Diversity“-Konzept des Empfängers bietet maximale Dynamik, größere Intermodulationsfestigkeit und geräuschlose Umschaltung zwischen den beiden Empfangszweigen. Das Audio-Ausgangssignal liegt sowohl an einer symmetrischen 3-poligen XLR-Buchse als auch an einer asymmetrischen 6,3 mm-Klinkenbuchse an. Der Ausgangspegel kann mit einem Schiebeschalter in drei Stufen (-30, 0, +6 dB) optimal an die Pegelstruktur der nachgeschalteten Anlage angepasst werden. Ebenfalls an der Rückseite befinden sich ein Datenport, ein Logikausgang, 2 BNC-Antennenbuchsen und eine verriegelbare DC-Eingangsbuchse.

Als Bedienelemente verfügt der SR 4000 über ein Display mit Hintergrundbeleuchtung und ein Jograd zum Einstellen der verschiedenen Parameter wie z.B. Squelch-Pegel, Empfangsfrequenz, Name des Sendekanals sowie zum Aktivieren der verschiedenen Funktionen wie z.B. EnvironmentScan, Rehearsal usw. Die Anzeigen am Empfänger umfassen eine MUTE-Anzeige, LED-Balken für Audio- und HF-Pegel, eine alphanumerische 6x14-Segment-Anzeige und die Menüanzeige. Ein programmierbarer Leuchtring dient als leicht erkennbare Betriebszustandsanzeige.

Bei Mehrkanalanlagen kann zwar jeder Empfänger mit eigenen Antennen betrieben werden, es ist jedoch auch möglich, alle Empfänger an nur zwei gemeinsame Antennen (omnidirektionale oder Richtantennen mit oder ohne Antennenverstärker) anzuschließen. Eine breite Palette an optionalem Zubehör (Antennensplitter, Antennenweiche, Antennenverstärker) ermöglichen hohe Flexibilität im Betrieb und einfachen Systemaufbau.

#### b) Software

Die interne Software des SR 4000 bietet eine Reihe von Funktionen zur einfachen Einstellung selbst bei komplexen Mehrkanalanlagen unter schwierigen Sendebedingungen. Die wichtigsten davon sind **Auto-Setup** (automatische Einstellung intermodulationsfreier Frequenzen), **Environment Scan** (automatische Suche nach Störfrequenzen) und **Rehearsal** (Aufzeichnung von Dropouts und wichtigen Systemparametern zur Optimierung der Anlage beim Soundcheck). Eine klare Menüführung erleichtert die Bearbeitung und Speicherung wichtiger Einstellungen wie Empfangsfrequenz, Squelch-Pegel, Empfängerbenennung usw. Die optionale „Mission Control Software“ **MCS 4000** ermöglicht die **Steuerung und Kontrolle des Empfängers über einen PC**.



Auto-Setup



Rehearsal Mode



Environment Scan



Restspielzeit-Anzeige



### Besondere Merkmale

- „True Diversity“ UHF-Breitbandempfänger mit 1200 schaltbaren Kanälen und Ganzmetallgehäuse
- Werkseitig vorprogrammierte Frequenzgruppen
- LCD-Farbdisplay mit Hintergrundbeleuchtung erlaubt die Kontrolle der Betriebsparameter auf einen Blick
- Jograd zur raschen und einfachen Parametereinstellung
- Schnelle und einfache Frequenzeinstellung durch AutoSetup-, EnvironmentScan- und Rehearsal-Funktion
- Breite Auswahl an AKG-Mikrofonen für Hand- und Taschensender
- Umfangreiches optionales Zubehör für individuelle Systemlösungen



# AKG ACOUSTICS

## Technische Daten

### Empfänger SR 4000

**Empfangsfrequenzbereiche:** 650 – 680, 680 – 710, 720 – 750, 760 – 790, 790 – 820, 835 – 863 MHz

**Empfangsfrequenzen:** max. 1200 pro Bereich (je nach lokalen Zulassungsbestimmungen)

**Modulationsart:** FM

**Nennhub:** 20 kHz bei 1 kHz (Sinussignal)

**Squelch-Einsatzschwelle:** -70 bis -100 dBm einstellbar

**Audioübertragungsbereich:** 35 - 20.000 Hz

**Klirrfaktor bei 1 kHz:** <0,3% bei Nennhub

**Signal/Rauschabstand:** 120 dB(A)

**Audioausgänge:** XLR symmetrisch und 6,3 mm Klinke unsymmetrisch, Pegel umschaltbar zwischen -30, 0, +6 dB

**Stromaufnahme:** typ. 150 mA

**Versorgungsspannung:** 12 V DC über externes Netzgerät

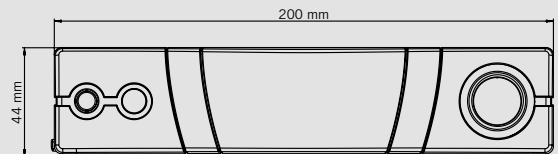
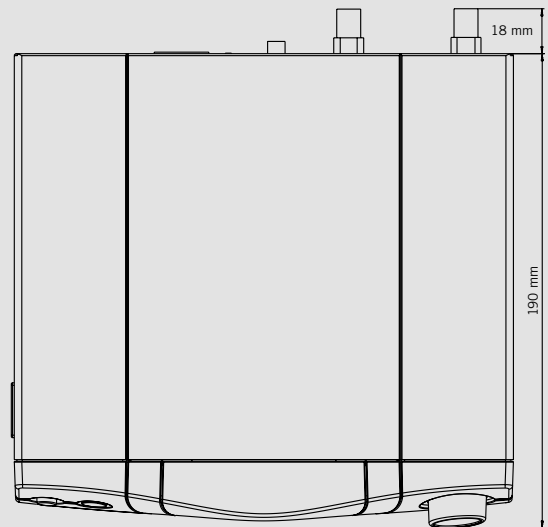
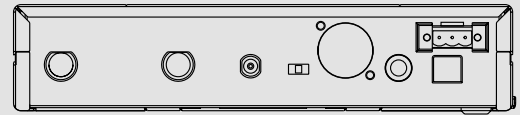
**Abmessungen:** 200 x 190 x 44 mm

**Gewicht:** 972 g

### Ausschreibungstext

Stationärer True-Diversity Empfänger mit 30 MHz Schaltbandbreite; schaltbarer Tone Code Squelch und manueller Squelch, regelbar zwischen -70 bis -100 dBm; Audioübertragungsbereich 35 – 20.000 Hz; Signal/Rauschabstand 120 dB(A); Nennhub 20 kHz bei 1 kHz (Sinussignal); Klirrfaktor bei 1 kHz: <0,3% bei Nennhub; automatische Einstellung intermodulationsfreier Frequenzen; automatische Suche nach Störfrequenzen; Farbdisplay mit Hintergrundbeleuchtung; Regelbarer Ausgangspegel von -30, 0 +6 dB; Audioausgänge: XLR symmetrisch und 6,3 mm Klinke unsymmetrisch; Spannungsversorgung 12 V DC; Datenport zum Anschluß eines PC-Netzwerks; Logic Out zum Steuern externer Geräte; Halbe 19" –Breite 1 HE; Abmessungen: 200 x 190 x 44 mm; Gewicht: 972 g; incl. Rackeinbau-Set.

### Masszeichnung



#### AKG Acoustics GmbH

Lemböckgasse 21-25, P.O.B. 158, A-1230 Vienna/AUSTRIA,  
Tel.: (+43 1) 86 654-0\*, Fax: (+43 1) 86 654-7516, www.akg.com, e-mail: sales@akg.com  
Hotline: (+43 676) 83200 888, hotline@akg.com

#### AKG Acoustics GmbH

Bodenseestraße 228, D-81243 München/DEUTSCHLAND, Tel: (+49 89) 87 16-0,  
Fax: (+49 89) 87 16-200, www.akg.com/de, e-mail: infode@akg.com  
Hotline: (+49 89) 87 16-22 50, hotlinede@akg.com

#### AUDIO TECH KST AG

Neue Bahnhofstraße 144, 4132 Muttentz – BL/Schweiz, Tel: (+41 61) 461 09 00,  
Fax: (+41 61) 461 09 31, www.audiotech.ch, e-mail: info@audiotech.ch

Detaillierte Informationen über die WMS 4000-Serie sowie weitere Produkte vom AKG erhalten Sie im Fachhandel oder im Internet unter [www.akg.com](http://www.akg.com)  
Technische Änderungen vorbehalten.

02/04/Proa-Nr. 1449